Pannie Julij Gyryniance



„TRZY KWIATKI"

SPIEW

Ztowarzyszeniem Fortepianu,

SŁOWA

Jana Zachariasiewicza,

Muzyka

Tytusa Tyca.

LWÓW

Nakładem Kornela Pillera.

Sp. 4.

Cena 1 zł. W.A.

Lit. u. Kornela Pillera.

„Trzy Kwiatki"

Andante Cantabile

Piano.

cres

cen do

fo.

Głos.

Zdni młodych uczuć Snów i—we—se—la, Na burzę życia wziąłem trzy Kwiatki

po.

Je—den znich mia—łem Od przy-ja—cie—la dru—gi od lu—bej, trze—ci od

rallentando

ma – tki, I rze – kłem: Po – kąd kwia – tki te świe – że Po – tąd mnie

trem.....

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

wszy – scy ko – cha – ją szcze – rze Po – tąd mnie wszy – scy ko – cha – ją szcze – rze.

Quasi recit. e stringendo.

Przy- szły dni pła – czu Po dniach we – se – la Nie-szczę-ście zwia-ło Snów mych o – sta – tek.

sfo. *sfo.*

Naj – przód po – żół – knął kwiat przy – ja – cie – la Po – tem u wię – dnął ko – chan – ki

po. *poco* *a* *poco* *cres* — *cen* — *do* *fo.*

kwia – tek Tyl – ko kwiat ma – tki miał li – stki świe – że; O tyl – ko

po.

ma — tka ko – cha mnie szcze — rze tyl — ko kwiat ma — tki miał list — ki

świe — że O tyl - - ko ma — tka ko – cha mnie szczerze.

piu vivo

fo.

Fine.